



Semaine du 28 octobre au 4 novembre 2024

La FNCC à La Réunion : séminaires de formation et d'échange... Jean-Philippe Lefèvre, président de la FNCC, et Bakhta Kraouche, maire-adjointe à la culture de Rombas et membre invitée permanente du Conseil d'administration de la Fédération, se sont rendus à La Réunion du 28 octobre au 2 novembre. Trois séminaires étaient organisés, en partenariat avec l'Association des maires de La Réunion et la Direction des affaires culturelles, sur les questions d'ingénierie culturelle et de mutualisation, les relations entre élu.es intercommunaux et communaux et la préparation de sa fin de mandat (*photo : élu.es présents au séminaire de Saint-Gilles-les-Bains*). Les échanges ont été grandement enrichis par les élu.es rencontrés notamment par leur connaissance accrue de l'itinérance artistique ou encore leur vif intérêt pour les questions d'évaluation des politiques culturelles.



...Et rencontres avec les adhérents et des acteurs culturels. Cette visite à La Réunion a également été l'occasion, pour Jean-Philippe Lefèvre et Bakhta Kraouche, d'aller à la rencontre des adhérents de la FNCC à l'instar de Sonia Bardinot, maire-adjointe à la culture de Saint-Denis, Sandrine Aho-Niennen, maire-adjointe à la culture de Saint-Pierre et Stéphanie Poïny-Toplay, maire-adjointe à la culture de Saint-André et conseillère régionale de La Réunion. La semaine a aussi été marquée par des rendez-vous avec Marie Lo-Thong et Johny Malarmé, respectivement directrice et directeur adjoint des affaires culturelles de La Réunion ainsi qu'avec Dominique Vienne, président du Conseil économique, social et environnemental de La Réunion et l'équipe du Pass culture chargée du développement territorial sur l'île.

Rencontre territoriale de la FNCC en Occitanie. Après la Normandie, la Bretagne ou encore les Pays de la Loire et la Bourgogne Franche-Comté, les élu.es de la FNCC se sont retrouvés à Toulouse le 26 octobre à l'invitation de Francis Grass, maire-adjoint de la Ville et membre du Bureau de la FNCC et de Jean-Michel Poullé, trésorier de la Fédération. La journée a débuté par un temps d'échange et de débat sur l'actualité politique, les sujets à travailler au sein de la Fédération mais aussi sur la structuration locale des adhérents. Au programme ensuite : un échange sur la création d'un nouveau groupe de travail sur la culture scientifique, après la visite du Quai des Savoirs et de son festival Lumières sur le Quai. Les élu.es ont également pu assister au spectacle de La Machine "Le Gardien du Temple" et au festival Blagnac Culture Geek.



La FNCC s'empare de la question de l'entretien du patrimoine religieux.

Lors de la dernière réunion du Bureau (22 octobre), les élu.es de la FNCC ont fait part de leur préoccupation quant à l'entretien des églises, notamment dans les communes rurales, et de leur volonté d'y réfléchir ensemble, au sein d'un groupe de travail. Depuis, les déclarations de la ministre de la Culture sur un plan de sauvegarde du patrimoine religieux qui pourrait notamment être financé par une entrée payante à la Cathédrale Notre Dame de Paris ont donné lieu à un nouvel échange entre les élu.es de la FNCC. Le débat est ouvert et se poursuivra au sein du nouveau groupe de travail.

La FNCC au Salon des maires et des collectivités locales, 19-21 novembre.

La FNCC disposera d'un stand dans l'Espace Culture du Salon des maires qui se tiendra Porte de Versailles à Paris du 19 au 21 novembre. Outre la réunion d'un Conseil d'administration élargi à l'ensemble des adhérents, la Fédération organisera une session de formation sur l'itinérance artistique et deux tables-rondes. La première sur le Pass culture : son implantation dans les collectivités territoriales, ses succès et ses limites, ses possibles évolutions. La seconde sur la liberté de création, et notamment, à partir de témoignages d'expérience, sur les outils et les solutions à la disposition des élu.es pour renforcer les liens et le soutien entre les politiques culturelles territoriales et la création.



Budget 2025 : audition de la ministre de la Culture à l'Assemblée nationale.

La ministre de la Culture, Rachida Dati, a été auditionnée par la Commission des affaires culturelles et de l'éducation de l'Assemblée nationale le mardi 22 octobre. Outre la réitération de sa volonté de refondre le Pass culture, la Ministre a notamment expliqué que les crédits du plan Culture et ruralité seront répartis à hauteur de 14 M€ pour la fin 2024 et 20 M€ pour 2025 avec « *sans doute un complément dans les mois à venir* ». A propos du spectacle vivant, elle a indiqué que « *les collectivités doivent s'engager* » pour préserver le secteur. Il a également été question du patrimoine pour lequel la Ministre a annoncé « *un geste exceptionnel par le biais d'un amendement gouvernemental* ». [Plus d'informations.](#)

Pour un renforcement du Centre national de la musique.

Lors de la 15e édition du MaMA qui se tenait du 16 au 18 octobre à Paris, la ministre de la Culture a annoncé son ambition de renforcer le CNM « *qui doit devenir un véritable CNC de la musique, et jouer un rôle plus grand encore dans l'animation et l'impulsion des politiques de soutien à la filière et à l'écosystème musical* ». Elle s'est notamment engagée pour l'obtention du rehaussement des plafonds de deux taxes affectées pour lui permettre de mener à bien ses missions. Elle a également évoqué la poursuite du plan "mieux produire, mieux diffuser" qu'elle a qualifié « *d'argent public bien dépensé parce qu'il permet un effet de levier dans tout le secteur* ». [Plus d'informations.](#) Autrefois membre du CNV, la FNCC affirme à nouveau sa volonté de siéger au Conseil d'administration du CNM.

Le nombre de salles de cinéma en augmentation depuis 2014. Dans sa **Géographie du cinéma en 2023** présentée lors du 79e congrès de la Fédération nationale des cinémas français, le Centre national du cinéma indique que le nombre de salles sur le territoire français a augmenté de 12% ces dix dernières années. Ce sont les villes moyennes qui sont les grandes gagnantes de cet essor, alors que seulement dix communes rurales ont bénéficié d'un nouvel équipement cinématographique sur la période. Les chiffres montrent, par ailleurs, que le parc Art et Essai représente aujourd'hui 63% des cinémas actifs et plus de 40% des fauteuils du territoire. Enfin, le rapport indique que le soutien financier des régions a augmenté de 25,1% entre 2022 et 2023.



Versailles : "Game Story", l'histoire du jeu vidéo. Du 19 octobre 2024 au 13 avril 2025, la ville de Versailles et l'association de préservation du patrimoine numérique MO5 organisent l'exposition "Game Story" à l'ancienne Poste, rachetée par la Ville en 2016 et inaugurée en tant que lieu culturel en juillet. Présentée précédemment au Grand Palais à Paris, elle retrace 70 ans d'histoire du jeu vidéo et propose plus de 500 jeux. François de Mazières, maire de Versailles, explique que « *l'ancienne Poste symbolise un mélange entre tradition et modernité, un peu comme l'exposition Game Story elle-même, qui allie mémoire du passé et innovation du présent* » et « *accueillir cette exposition à Versailles, c'est une manière de rendre hommage à cette industrie, tout en rappelant que notre ville sait aussi s'ouvrir aux formes de culture du XXIe siècle* ». **Plus d'informations.**

Tours : premier bilan du Comité citoyen pour la culture. Fin 2022, la Ville de Tours lance son Comité citoyen pour la culture qui réunit une quarantaine de personnes tirées au sort sur les listes électorales et leur permet de donner un avis consultatif pour participer à la co-construction de la politique culturelle de la ville. Christophe Dupin, adjoint au maire à la culture et aux droits culturels, explique qu'avec Christine Blet, adjointe à l'éducation populaire, ils souhaitent « *partager les coulisses d'une politique culturelle municipale, expliquer comment se prend une décision politique, faire connaître de l'intérieur les établissements culturels [et] mieux cerner le rapport entre les élus, les établissements, les agents et les habitants* ». L'une des premières préconisations du comité est de rendre visible la programmation culturelle du mois en cours. C'est chose faite avec l'encart "Tours Intense !" ajouté dans Tours Magazine. **Plus d'informations.**

Un festival itinérant dans la baie du Mont-Saint-Michel. Via Aeterna s'est, à nouveau, installé dans la baie du Mont-Saint-Michel pour sa septième édition du 3 au 13 octobre (photo @Jean-Matthieu Gauthier/CIRIC). Créé à l'initiative du groupe Bayard, ce festival itinérant de musique classique et baroque a pour principaux partenaires le Centre des monuments nationaux, le CREA Folles Journées, le Département de la Manche et l'Etablissement Public du Mont-Saint-Michel. L'objectif est d'intégrer les événements dans la vie du patrimoine local (églises de campagne ou édifices insolites par exemple) en ancrant ce festival « *dans son territoire grâce à un partenariat étroit avec plusieurs communes de la Baie du Mont-Saint-Michel* ». Il s'adresse, par ailleurs, à un large public notamment grâce « *à une politique tarifaire accessible* ». **Plus d'informations.**



Culture et ruralité

Communauté de communes du Fronsadais (33) : Le Chemin des arts, une saison culturelle itinérante. Depuis 2019, la Communauté de communes du Fronsadais, territoire rural situé entre deux centres urbains, propose une saison culturelle itinérante intitulée "Le Chemin des arts". Pour cette nouvelle édition 2024-2025, ce sont sept spectacles accompagnés de Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) qui vont venir s'installer dans les communes de l'intercommunalité. Marie-France Régis, présidente de la Communauté de communes, explique : « *Notre rôle [...] est de permettre de favoriser la mixité sociale et d'offrir à nos enfants, habitant dans une zone géographique plutôt considérée comme rurale, les mêmes chances en terme d'apprentissage* ». [Plus d'informations](#).

Choisey (39) : inauguration d'un circuit patrimoine. La commune de Choisey a inauguré son **nouveau circuit patrimoine** lors des Journées européennes du patrimoine. Le projet a été initié par la Municipalité en 2022 et a été réalisé en collaboration avec l'association locale Choisey et son patrimoine. Il s'agit plus précisément de la mise en place de deux circuits balisés par 28 panneaux racontant l'histoire du village à travers les siècles. Hélène Thevenin, maire de Choisey, explique : « *En inaugurant ce circuit, nous réaffirons notre volonté municipale de préserver, de valoriser et de transmettre notre patrimoine, pour la mémoire collective et pour les générations futures, souhaitant que notre commune ne soit pas seulement une cité dortoir mais un lieu où chaque habitant peut s'imprégner de l'histoire et du passé qui façonnent notre identité commune* ».



Agenda

Mercredi 13 novembre 2024 à Paris

- Réunion du Bureau du Conseil national des professions du spectacle (CNPS)

Du mercredi 13 au vendredi 15 novembre 2024 à Angers

- Assises nationales des Départements de France

Lundi 18 novembre 2024 en ligne

- Audition dans le cadre des auditions budgétaires sur les crédits relatifs à la "Création" et à la "Transmission des savoirs et démocratisation de la culture" du Projet de Loi de Finances pour 2025 - organisée par le Sénat

Du mardi 19 au jeudi 21 novembre 2024 à Paris

- Salon des maires et des collectivités locales
- Conseil d'administration de la FNCC (mardi 19 novembre)

FNCC

81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne

Tél : 04 77 41 78 71

www.fncc.fr - contact@fncc.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2024 FNCC