



Semaine du 23 au 29 septembre 2024

Réunion du Conseil d'administration de la FNCC. Ce mardi 24 septembre, le Conseil d'administration de la FNCC s'est réuni au Sénat, à l'invitation de la vice-présidente Sylvie Robert. Cette réunion a été l'occasion d'aborder les actions passées et à venir dans le cadre du projet « *plus accessible, plus fort, plus libre* » de la Fédération : les "tournées" auprès des adhérents, les rencontres territoriales autour du guide Bibliothèques, le projet de séminaires de formation et d'échange à La Réunion... A l'ordre du jour également : un point sur l'avancement de la future publication de la FNCC sur le cinéma et le choix des thématiques qui seront abordées en tables rondes lors du Salon des maires et des collectivités locales qui se tiendra du 19 au 21 novembre 2024.



Rencontre et échange avec des sénatrices de la Commission Culture.

Les élus du Conseil d'administration ont pu rencontrer et échanger avec les sénatrices, membres de la Commission Culture, Sylvie Robert, Else Joseph et Sonia de la Provôté. Il a notamment été question de la mission d'évaluation en cours sur la loi LCAP à propos de laquelle Sylvie Robert a présenté quelques sujets centraux : la question de la censure et de l'autocensure dans le milieu de la culture, le suivi et l'évaluation des dispositifs mis en place, le besoin de renforcement des DRAC ou encore l'idée de penser les labels avec un cahier des charges qui contiendrait un socle commun mais permettrait davantage de souplesse pour s'adapter aux territoires.



Ministère de la Culture : Rachida Dati renouvelée dans ses fonctions.

Le Premier ministre Michel Barnier a renouvelé Rachida Dati dans ses fonctions de ministre de la Culture. Cette dernière a annoncé sa feuille de route au sein du nouveau gouvernement le 24 septembre sur X. La Ministre souhaite « *le déploiement du Printemps de la ruralité, la refonte du Pass culture, assurer la pérennité du financement de l'audiovisuel public, la mise en œuvre des préconisations des Etats généraux de l'information ou encore la réflexion autour du modèle de financement du patrimoine religieux pour sa sauvegarde* ».

Angoulême : projet d'une "Route européenne du papier". Une délégation angoumoisine constituée notamment de Gérard Lefèvre, adjoint à la Culture d'Angoulême et de Gérard Desaphy, conseiller à la Ville Créative, s'est rendue à Fabriano (Italie) à l'occasion de la seconde édition du festival Carta è Cultura du 19 au 22 septembre. Objectif de cette visite : constituer une association avec les représentants des villes de Fabriano (Italie), de Santa Maria de Feira (Portugal), de Capelladès (Espagne) et de Heidelberg (Allemagne) pour porter, auprès du Conseil de l'Europe, un projet de "Route européenne du papier" dans le cadre des Itinéraires culturels européens. La présidence de l'association a été confiée à Gérard Lefèvre.



Martinique : un appel à projets pour « réussir le 100% EAC ». L'Académie et la Direction des affaires culturelles de Martinique s'inscrivent dans la feuille de route « réussir le 100% EAC » avec l'appel à projets Professionnels des Arts et de la Culture à l'Ecole (APACE). Ce dispositif vise à soutenir des projets de résidences artistiques et culturelles en milieu scolaire pour permettre aux élèves d'appréhender le processus de création artistique, de développer leur esprit critique, de s'ouvrir à d'autres visions du monde et de contribuer à la vie culturelle de l'établissement tout en aidant les jeunes artistes du territoire. Les projets retenus bénéficieront d'un financement de 4000 euros. Date limite de dépôt des dossiers : 30 septembre 2024. [Plus de renseignements.](#)

Lille Métropole : une programmation hors-les-murs pour faire vivre le musée pendant sa fermeture. Alors que le LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) de Villeneuve-d'Ascq doit fermer ses portes jusqu'en février 2026 pour travaux, il annonce une programmation hors-les-murs qui permettra de continuer à faire vivre les collections. Le dispositif itinérant mis en place doit voyager dans la métropole et aller à la rencontre des habitants. Il doit permettre « de renforcer les partenariats avec les communes de la métropole, de décentraliser et décroïsonner les pratiques culturelles et de poursuivre la mission d'accessibilité du musée en répondant aux enjeux contemporains de mobilité douce ». [Plus d'informations.](#)



Patrimostat 2024 : bilan positif pour le patrimoine français. Le 20 septembre, le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) a publié son **Patrimostat 2024**. Le constat général de l'étude est positif puisqu'il « reflète non seulement la richesse des patrimoines, mais aussi la résilience et l'adaptabilité des institutions culturelles face aux défis contemporains ». Le rapport permet d'observer le panorama de l'offre territoriale par région mais surtout d'attester qu'après une année 2022 encourageante en terme de fréquentation, l'année 2023 « s'impose comme une nouvelle année de référence pour le secteur muséal et patrimonial ».

Centre national du livre : favoriser le développement de la lecture. Le Centre national du livre propose une aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques dont l'objectif est de soutenir des projets qui « *concourent à sensibiliser à la lecture [...] s'adressant aux personnes empêchées de lire [...] et aux personnes présentant des difficultés d'accès et/ou d'apprentissage de la lecture et de l'écriture* ». Cette subvention s'adresse aux bibliothèques, associations et structures souhaitant mettre en place un projet de développement de la lecture sur leur territoire. Date limite de dépôt des dossiers pour l'année en cours : 14 novembre 2024. [Plus d'informations.](#)



Lancement de la nouvelle promotion du programme "Design des territoires". Initié par l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs en 2018 à Nontron, le programme "Design des territoires" revient cette année, avec le soutien du ministère de la Culture, dans cinq nouveaux lieux représentant chacun un territoire spécifique : les massifs montagneux (Auvergne Rhône-Alpes), les forêts (Grand-Est), les milieux urbains (métropole Parisienne), les littoraux (Bretagne) et les mondes insulaires (La Réunion). Six groupes d'étudiants vont s'installer sur ces territoires pour réfléchir à la fracture territoriale et à la crise des représentations politiques au moyen d'une formation qui se fonde sur trois piliers : une résidence, un bureau d'études et une pépinière. [Plus d'informations.](#)



Caravane des ruralités : dispositif itinérant pour mettre en valeur les initiatives locales. Le GIP Europe des projets architecturaux et urbains et la Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature sont à l'initiative de la **Caravane des ruralités**. Ce dispositif itinérant a pour objectif de mettre en valeur les initiatives locales grâce à des rencontres avec les élus et les acteurs locaux, la mise en place d'ateliers et la rédaction de carnets de bord. Pour son premier déplacement, la caravane s'est arrêtée à Voray-sur-Arzon. « *Je suis persuadée que les ruralités sont une chance pour la France et qu'elles constituent un atout précieux pour organiser les grandes transitions écologiques, sociales et énergétiques* » avait alors exprimé la maire, Cécile Gallien.

Seine Normandie Agglomération : tournée de présentation de la saison culturelle. Pour présenter sa nouvelle saison culturelle, le réseau Seine Normandie Agglomération Culture (SNAC) a choisi de programmer une tournée tout au long du mois de septembre dans trois communes rurales de son territoire que sont Vexin-sur-Epte, Pacy-sur-Eure et Les Andelys. Gratuit et ouvert à tous, chaque événement a permis de découvrir la programmation, de rencontrer les équipes et de profiter d'un concert. Patricia Daumarie, conseillère communautaire, explique : « *Nous investissons dans la culture pour qu'elle rayonne sur l'ensemble du territoire* ». [Plus d'informations.](#)

Des résidences de Street art en zone rurale pour le festival "Points de vue" de Bayonne. La huitième édition du Festival, portée par la Communauté Pays Basque et la ville de Bayonne, mettra à l'honneur 11 artistes locaux et internationaux du 16 au 20 octobre avec un thème commun : le noir et blanc. Deux résidences sont organisées en amont de cet événement dans des communes rurales du territoire : Chéraute accueillera Ladybug pour la réalisation d'une fresque murale qui doit « *valoriser le travail mené avec les habitants sur la féminisation des rues de la commune* » et Urt recevra Benjamin Jeanjean pour une rencontre entre « *son langage symbolique et onirique avec l'héritage littéraire de Roland Barthes* ». [Plus d'informations.](#)



Agenda

Du jeudi 3 au vendredi 4 octobre 2024 à Sélestat

- Congrès de l'Association Villes de France

Vendredi 4 octobre 2024 en ligne

- Réunion du groupe de travail "Politiques culturelles" du Coreps Ile-de-France

Du mardi 8 au jeudi 10 octobre 2024 à Nantes

- Congrès national des EPL

Jeudi 10 octobre 2024

- Rencontre territoriale autour du Guide bibliothèques au Creusot ([plus d'informations](#))
- Comité de pilotage du Coreps Région Sud à Bouc-Bel-Air

FNCC
81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne
Tél : 04 77 41 78 71
www.fncc.fr - contact@fncc.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2024 FNCC