



collectivités
pour la culture

communiqué
du 15 mai 2024

ELECTIONS EUROPÉENNES : LE MOMENT DE SE MOBILISER POUR L'EUROPE CULTURELLE

L'Europe ? C'est d'abord le partage d'un immense héritage patrimonial, artistique et philosophique nourri d'échanges et de diversité. C'est avant tout une culture commune qui réunit tous les peuples européens dans le respect et la reconnaissance des capacités créatrices de chacune et de chacun, un humanisme forgé par l'histoire et riche d'avenir.

Pourtant, hormis celle de la défense de l'exception culturelle – à laquelle la France a notoirement participé –, la réalité d'une politique culturelle proprement communautaire n'a pas encore su s'imposer. Il en a été ainsi jusqu'en 2019, l'Union européenne se consacrant quasi exclusivement au soutien au cinéma et à l'audiovisuel pour des objectifs économiques et d'emploi.

Puis, en 2020, face à la violence de la crise sanitaire, la priorité économique de l'Union européenne a englobé l'ensemble des secteurs des arts et de la culture. Avec pour résultat immédiat une hausse spectaculaire de 67% du budget du programme "Europe créative" pour la période 2021-2027.

De la solidarité économique et sanitaire imposée par la crise Covid est né un nouvel élan pour la politique culturelle de l'Union européenne.

En février 2022, la Russie envahissait l'Ukraine. La guerre a provoqué et continue de provoquer d'innombrables destructions de sites et d'institutions culturelles ukrainiens, comme celle, à haute portée symbolique, du Théâtre de Marioupol, bombardé dès mars 2022.

De l'inclusion de cibles culturelles dans la stratégie d'affaiblissement de la résistance ukrainienne est née la conviction que la culture – fruit et source de paix – constitue une dimension fondamentale de la souveraineté et que celle de l'Europe passe aussi par une politique culturelle affirmée.

Aujourd'hui, l'importance des questions de culture pour l'UE s'impose, par-delà les clivages idéologiques, aux Etats mais également aux collectivités territoriales. C'est en effet au titre de la responsabilité locale que, en France et ailleurs, de nombreuses Villes, Régions et Départements ont anticipé, parfois en lien avec le Comité européen des Régions, les efforts nécessaires pour la reconstruction de l'Ukraine mais aussi pour l'accueil des artistes en exil, avec l'appui des institutions culturelles dont elles ont la tutelle.



Politiquement, l'Europe de la culture, ce n'est plus le seul soutien à l'emploi dans les industries culturelles et créatives mais :

- l'identification d'un horizon partagé face à la montée de plus en plus inquiétante de l'extrême-droite et à la menace croissante de gouvernances agressives, identitaristes, xénophobes et autoritaires,
- la protection de la liberté de création et de la diversité culturelle,
- la régulation des échanges culturels commerciaux et la défense des droits d'auteur à l'ère du numérique et aujourd'hui à celle de l'Intelligence artificielle,
- l'urgente nécessité d'adapter les activités culturelles à la transition énergétique et environnementale,
- la promotion de la mobilité des artistes, des compagnies, des étudiants entre pays membres de l'UE,
- un système d'aides financières dont tous les territoires peuvent bénéficier...

Dans ce contexte où l'Europe de la culture n'est plus un vœu pieux ou un regret mais désormais une indispensable réalité, et parce que l'excellence du "modèle français" co-construit par les pouvoirs locaux et l'Etat confère aux collectivités de notre pays une responsabilité majeure vis-à-vis des autres membres de l'UE, **la FNCC appelle toutes les candidates et candidats aux élections de juin prochain à développer leur vision et leur engagement pour la culture.**

La FNCC s'adresse également à toutes et tous les élu.es de France convaincus de l'importance des enjeux culturels afin qu'ils et elles mobilisent les habitants de leur territoire pour les élections du 9 juin. Il en va de l'avenir de notre imaginaire partagé. Il en va de la teneur de vérité, de rigueur et d'inventivité dont disposeront nos enfants pour s'émanciper des emprises du consumérisme et des idéologies d'intolérance et de violence. **Le développement d'une vie culturelle de proximité, libre, diverse, ouverte et généreuse dépendra significativement des choix culturels futurs des élu.es communautaires de notre pays.**

la FNCC