



Semaine du 20 au 26 mai 2024

La FNCC au Festival de Cannes : rencontre territoriale, séminaire...

Accueillie sur le stand de la Région Sud à l'invitation du président, Renaud Muselier, et du conseiller régional en charge de la culture, Michel Bissière, la rencontre territoriale a été l'occasion pour le président de la FNCC, Jean-Philippe Lefèvre, de faire un point sur les actualités de la Fédération et de rappeler la richesse de son réseau d'adhérents en Région Sud. Ce temps d'échange a été prolongé par un séminaire animé par Florian Salazar-Martin, vice-président, autour des jeunes et du cinéma, notamment des dispositifs d'éducation à l'image, avec des interventions du Centre national du cinéma et de l'image animée, du pôle régional image des Hauts-de-France, de l'Association française des cinémas d'art et d'essai et de l'Archipel des lucioles.



... et échange avec le maire de Cannes. Lors de l'ouverture du 25e Congrès de la FNCC à Marseille, David Lisnard, maire de Cannes et président de l'Association des maires et des présidents d'intercommunalités de France, a exprimé « *la volonté, confirmée concrètement au quotidien, de l'AMF de travailler avec la FNCC. Nous portons ensemble le combat du foisonnement, de la diversité, de la créativité culturelle locale. Vous nous trouverez toujours et plus que jamais à vos côtés, au combat avec vous, pour que notre culture soit vivante, diverse et une à la fois.* » Au Festival de Cannes, David Lisnard a accueilli le président de la FNCC à l'Hôtel de Ville pour poursuivre ces échanges, tout particulièrement autour du patrimoine au cœur des centres-villes et de l'éducation artistique et culturelle.

La FNCC aux Bains numériques le 12 juin. A l'invitation du maire de la ville, Philippe Sueur, et de son adjoint à la culture et vice-président de la FNCC, Grégoire Pénavaire, la prochaine réunion du Conseil d'administration de la Fédération aura lieu le 12 juin à Enghien-les-Bains, labellisée Ville créative de l'Unesco dans la catégorie des arts numériques aux côtés de 17 autres villes du réseau. Le président de la FNCC, Jean-Philippe Lefèvre, sera parmi les intervenants au symposium organisé à l'occasion de la 11e édition du festival des Bains numériques sur le thème "La créativité numérique comme moteur de développement des territoires". [Plus d'informations.](#)



Mission du Sénat sur les architectes des bâtiments de France. Parmi les diverses auditions menées par la commission culture du Sénat, celle de la vice-présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes, Marjan Hessamfar, a mis en lumière la nécessité de renforcer le travail conjoint des ABF avec les architectes. Mais aussi d'accentuer la formation des uns et des autres, les architectes sur les questions du patrimoine et les ABF sur celles de l'architecture. Enfin, « *il faut penser, également, à former les médiateurs élus des CRPA (Commissions régionales du patrimoine et de l'architecture), parce qu'ils doivent pouvoir être au même niveau d'information que l'ABF et des architectes. C'est primordial.* » **Compte-rendu.** La FNCC sera auditionnée dans les prochains jours.

Bretagne : labellisation d'une structure chorégraphique itinérante. Notant que la structure Danse à tous les étages « *rayonne sur le territoire breton à partir de ses sites de Rennes, Brest et Concarneau, avec le soutien de nombreuses collectivités locales* », la ministre de la Culture lui a attribué le label "Centre de développement chorégraphique national" (CDCN). Cette reconnaissance de la pertinence de l'itinérance artistique en ce qu'elle « *joue un rôle structurant en termes d'accès de tous aux pratiques culturelles* » s'inscrit explicitement, selon les termes du **communiqué (13/05)**, dans le cadre de l'engagement du ministère de la Culture en direction des territoires ruraux.

Paris : Nuit blanche 2024. La 23e édition de l'événement nocturne organisé par la Ville de Paris sera la première consacrée aux territoires d'outremer. La nuit du samedi 1er au dimanche 2 juin s'ouvrira en Nouvelle-Calédonie (là où le soleil se lève le plus tôt) pour se clore en Polynésie (là où il se couche le plus tard). La Nuit blanche sera animée par 126 projets en lien avec les "valeurs de l'Olympisme" (*photo : "Kalduun Requiem" d'Abdelwaheb Sefsaf - Nuit Blanche 2024 ©Christophe Raynaud de Lage*). A noter que pour la 6e année consécutive, la Métropole du Grand Paris s'associe à l'événement en proposant 143 projets artistiques portés par 46 structures dans 30 communes. **Plus d'informations.**



Culture-Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) : bilan 2023 dans les Hauts-de-France. La DRAC des Hauts-de-France rend compte d'une réunion de bilan sur son partenariat avec la PJJ Grand Nord : en 2023, 1 159 jeunes et 79 structures judiciaires ont participé aux différentes actions culturelles (533 jeunes et 56 structures en 2022), mobilisant 67 artistes. Le bilan a été prolongé d'une table-ronde introduite par le directeur interrégional de la PJJ Grand Nord, Frédéric Phaura : « *J'ai à cœur que nos adolescents aient aussi cette chance. Leurs enfermements sont aussi liés à un manque d'accès à la culture, à des imaginaires qui ne sont pas assez nourris et à des frontières qu'ils ne voient pas comment dépasser.* » **Plus d'informations.**

Fonds de soutien aux métiers d'art. Initié par le ministère de l'Economie et des Finances et piloté par la Fondation du patrimoine, le Fonds de soutien aux métiers d'art a pour objectif d'accompagner et de soutenir des projets visant à préserver et

transmettre les métiers d'art ainsi que l'artisanat d'art. Un appel à projets (05/04) de restauration en a retenu quinze, pour une dotation de 1M€, dont la Case créole à l'Entre-Deux (La Réunion) ou encore les cloches de l'église Saint-Sauveur à La Rochelle (Charente-Maritime). A noter que le secteur des métiers d'art représente 15 000 professionnels, 60 000 entreprises (pour l'essentielle des TPE) et 198 métiers répartis dans 83 spécialités. [Plus d'informations.](#)

Les dix ans de "Partir en livre". Mot d'ordre de la 10e édition de cette manifestation estivale nationale qui rassemble plus de 250 000 enfants, adolescents et parents chaque été autour du plaisir de lire – du 19 juin au 21 juillet –, en écho aux Jeux olympiques : "Lisez, bougez". Cette année, le Centre national du livre accompagnera près de 200 organisateurs d'événements littéraires pour la jeunesse (médiathèques, librairies, établissements scolaires, centres de loisirs, associations) afin de leur permettre d'accueillir des auteurs partout en France. "Partir en livre" 2024 a également été l'occasion d'une commande à dix auteurs pour l'écriture de textes autour du sport qui donneront lieu à l'édition d'un recueil. Une cartographie des événements est d'ores et déjà disponible. [Plus d'informations.](#)



Extension du bâchage publicitaire pour la restauration patrimoniale ?

Pour l'heure, le bâchage publicitaire pour les travaux sur les monuments historiques ne prend pas en compte ceux de rénovation énergétique. Par ailleurs, il n'est admis que sur les bâtiments directement en travaux et non, par exemple, sur leurs annexes mitoyennes. Deux députés ont déposé (02/05) une proposition de loi "relative au financement des travaux culturels" pour élargir le périmètre des bâchages publicitaires aux sites labellisés "architecture contemporaine remarquable", aux "musées de France" et aux équipements bénéficiant d'un label de conventionnement pour la création artistique, pour les autoriser sur un immeuble classé ou inscrit adjacent au monument en travaux et pour en étendre la finalité à la rénovation énergétique. [Dossier législatif.](#)

Publication : écrire un projet culturel de territoire. En s'appuyant sur l'expérience de la Communauté de communes du Réolais (Sud-Gironde), l'Institut départemental de développement artistique et culturel (Iddac/Agence culturelle de Gironde) édite un guide pratique à destination de l'ensemble des acteurs et prioritairement des élu.es souhaitant s'engager dans la construction d'un projet culturel de territoire. Un objectif que le politologue Philippe Teillet définit de la manière suivante : « *Une organisation de l'action collective, qui dépasse les seuls acteurs institutionnels, formalisée par un ou plusieurs documents stratégiques, négociés et délibérés.* » [Consulter le Guide.](#)

Unesco : renforcement de la Convention de La Haye. A l'occasion du 70e anniversaire de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, l'Unesco annonce trois nouvelles initiatives. L'une consiste en la création d'un programme international de formation des juges et des procureurs pour les enquêtes sur les destructions ciblant le patrimoine. Une deuxième consiste en l'organisation d'une "alliance civilo-militaire pour la protection des biens culturels" afin d'accélérer la création de forces spécialisées dans la protection du patrimoine, notamment en Afrique. Troisième nouveauté : une formation des gestionnaires de sites et des personnels militaires aux technologies de pointe pour la protection du patrimoine. [Communiqué \(15/05\).](#)

Agenda de la FNCC

Lundi 27 mai 2024 à Paris

- Audition du Sénat - mission d'information sur l'évaluation du volet création de la loi LCAP

Mardi 28 mai 2024 à Grenoble

- Assemblée générale de l'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC)

Mercredi 29 mai 2024 à Paris

- Réunion de préparation des Journées nationales de l'architecture (JNA) organisée par le ministère de la Culture

FNCC

81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne

Tél : 04 77 41 78 71

www.fncc.fr - contact@fncc.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2024 FNCC