



Semaine du 5 février au 11 février 2024

25e Congrès de la FNCC à Marseille. A deux mois de la tenue du Congrès, les 11 et 12 avril au Théâtre de la Joliette à Marseille, le président de la FNCC en explique l'ambition. *« Les collectivités font, mais ne le font pas suffisamment savoir. Comme si elles avaient intériorisé un rôle second par rapport aux impulsions nationales auquel l'Etat les a trop longtemps assignées. Oui, les collectivités sont là. En matière de culture, rien ne se fait ni ne se fera sans elles, sans le dialogue que leurs élu.es savent construire avec toutes et tous. Ce 25e Congrès de la FNCC est celui des solutions, du partage des expérimentations, qui naissent du dialogue et de la coopération. C'est le Congrès des solutions des territoires, de toutes celles et ceux qui les habitent. »* [A lire sur le site.](#)



Conseil local des territoires pour la culture du Centre-Val de Loire. C'est en présence du nouveau DRAC que s'est tenue la réunion du 5 février, essentiellement consacrée à la stratégie "mieux produire, mieux diffuser". A venir, une réunion entre élu.es et directeurs des scènes conventionnées en parallèle au CLTC mais sans s'y substituer. Isabelle Vincent, maire-adjointe de Chartres – qui représentait la FNCC aux côtés de Yann Galut, maire de Bourges, et Karine Gloanec Maurin, présidente de la communauté de communes des Collines du Perche – a notamment rappelé l'urgence d'une meilleure adaptation de la préservation du patrimoine face à la crise énergétique et environnementale, sollicitant un travail avec les architectes de bâtiments de France sur ce sujet.

Villes et Pays d'art et d'histoire. Jeudi 1 février, lors du séminaire national des animateurs de l'architecture et du patrimoine qui s'est tenu à Vannes – et à laquelle assistait Fabien Le Guernevé, Premier maire-adjoint à la culture de Vannes et vice-président de la FNCC –, une représentante de la Direction des patrimoines du ministère de la Culture a annoncé le lancement d'un processus de révision du label Villes et Pays d'art et d'histoire. Fabien Le Guernevé a évoqué cette révision lors de son intervention au séminaire ainsi qu'au sein du Conseil des collectivités pour la culture en Bretagne (3CB), demandant que les élu.es et notamment celles et ceux de la FNCC y soit associés.

Concours de fresques sportives. En collaboration étroite avec l'Association nationale des élus en charge du sport (Andes), l'Agence nationale du sport lance un appel à projets pour le concours de "Fresques Sportives" organisé dans le cadre de la promotion de l'activité physique et sportive "Grande cause nationale" en 2024. Cette initiative – dont la FNCC est partenaire – s'adresse aux collectivités ainsi qu'aux associations disposant d'un avis motivé de la collectivité leur déléguant la maîtrise d'œuvre d'un projet de fresque (*photo : Argentan ©Association Jam, 2021*). Elle a pour ambition *« de promouvoir les valeurs communes de la culture et du sport, comme l'inclusion, la diversité et l'universalisme. »* [Communiqué de l'Andes.](#)



Concertation nationale en ligne sur la vie culturelle en milieu rural. A la suite de l'annonce du "Printemps de la ruralité", le ministère initie une consultation nationale en ligne jusqu'à fin mars. Ouverte à tous – élu.es ([questionnaire](#)), associations, acteurs culturels et habitants –, elle a pour objectif de recueillir largement des idées, propositions et témoignages d'initiatives existantes. Parallèlement, des rencontres, ateliers et débats seront également organisés dans toutes les régions en collaboration avec les DRAC « *pour favoriser les échanges et faire émerger des propositions innovantes* » ([communiqué, 06/02](#)). Des Assises nationales de la culture en milieu rural sont prévues à l'issue de ces phases de concertation. [Plus d'informations.](#)

Culture et solidarité : "Le Livre suspendu" à Nancy. Lors du salon Le Livre sur la place, la Ville de Nancy organise, depuis deux ans, l'opération "Le Livre suspendu". Principe : proposer l'acquisition d'un deuxième exemplaire des livres achetés pour l'offrir à des lecteurs qui n'en ont pas les moyens. Les plus de 400 livres doublons collectés lors de l'édition 2023 du Salon ont été distribués par l'Association d'accueil et de réinsertion sociale (AARS), qui lutte notamment contre la précarité alimentaire. « *Nous avons le sentiment d'être à notre place, au cœur de notre mission. La littérature et la nourriture ont un point commun, elles rapprochent les gens. Le partage, c'est le ferment de la solidarité* », se félicite Bertrand Masson, maire-adjoint à la culture.

Ouverture d'une micro-folie à Saint-Pierre-des-Corps. A l'occasion du 30e anniversaire de la bibliothèque municipale ([lien](#)), la Ville de Saint-Pierre-des-Corps inaugure, le 10 février, une micro-folie. En plus du musée numérique permettant de découvrir des œuvres des grandes collections des musées nationaux accompagnées d'informations réalisées par leurs conservateurs et des propositions d'activités ludiques, la micro-folie offre également un espace de réalité virtuelle qui met à disposition des visiteurs une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles, visites virtuelles. A noter que son ouverture coïncide avec l'inauguration d'une classe orchestre à l'école en réseau d'éducation prioritaire (REP+).



Montrouge, Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes. Le maire de Montrouge, Etienne Lengereau, et l'adjointe à la culture, Colette Aubry, s'adressent aux artistes de la ville pour les inviter à s'inscrire aux Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes 2024, du 18 au 26 mai : « *Cet événement, très attendu par les Montrougiennes et les Montrougiens, s'inscrit pleinement dans la volonté de notre Ville de mettre l'accent sur la diversité des pratiques et savoir-faire, ainsi que de soutenir et promouvoir notre richesse artistique locale en proposant au grand public de vous rencontrer sur votre lieu de création.* » [Plus d'informations.](#)

Le César des lycéens, à Montélimar. Afin de « *fédérer les jeunes autour du cinéma français et continuer à en faire un mode d'expression privilégié de leur créativité* », le ministère de l'Éducation nationale et l'Académie des arts et techniques du cinéma ont initié en 2019 le César des lycéens, attribué par un corps électoral composé de 2

000 élèves ([lien](#)). Cinq films français doivent être départagés. En 2024, la remise du prix aura lieu à la Sorbonne à Paris, le 20 mars. La Ville de Montélimar se félicite de la participation au jury de 18 élèves du lycée Alain Borne. Ils ont déjà visionné un premier film au cinéma intercommunal Les Templiers. [Plus d'informations](#).



Menaces de contractions du marché locatif dans les centres anciens.

Selon des informations présentées au Journal télévisé de 20h d'Antenne 2 (07/02, [lien](#)), 71% des logements du centre ancien de Rennes risquent d'être interdits de location d'ici 10 ans. En cause, un classement dans les catégories basses (E, F, G) du diagnostic de performance énergétique (DPE) exigeant des travaux de rénovation au coût trop élevé pour de nombreux propriétaires, dès lors inclinés à vendre. Rappelons que la FNCC a alerté, dès le 1er novembre 2023, sur les conséquences d'une inadéquation des règles patrimoniales aux exigences de la rénovation énergétique (communiqué : "[Adapter le patrimoine à la transition énergétique et au changement climatique : il y a urgence !](#)").

Coûts de fonctionnement des bibliothèques municipales. L'Observatoire des finances et de la gestion locale (OFGL) publie une étude sur le coût des bibliothèques des communes de plus de 3 500 habitants. Les dépenses de fonctionnement estimées pour l'ensemble des bibliothèques communales et intercommunales (96% des équipements publics) sont de 1,7Mds€ (+6,5% depuis 2020). L'étude chiffre le coût moyen par mètre carré à 431€ et par habitant à 30,6€ (chiffres de 2022), par "inscrit actif" à 161€ et par passage des "fréquentants" à 10,6€ (chiffres de 2019). A noter qu'excepté ce dernier pourcentage, les coûts augmentent en même temps que la taille et le niveau de centralité des communes. [Communiqué](#) (à lire également l'article de [Localtis](#)).

Egalité femme/homme dans les musiques improvisées et le jazz. La Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles (Fneijma), l'Association Jazzé Croisé et Grands Formats publient une [étude](#) soulignant le contraste entre les "bonnes volontés" et la réalité de la discrimination. 76% des directions, 74% des artistes programmés, 80% des enseignants et 63% des auteurs sont des hommes. Pour les revenus, les femmes vivent « *la galère de se maintenir malgré les obstacles* » (catégorie des revenus bas), « *s'essayent aux manettes* » (revenus moyens) ou « *prennent ce qu'on leur donne* » (moyen-hauts revenus). Au-delà, la situation s'inverse, avec « *une poignée de femmes qu'on s'arrache* ». [Synthèse sur le site de la FNCC](#).

Rencontre du réseau des pôles régionaux d'éducation aux images. En 1999, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a confié aux DRAC, en lien avec les Régions, l'organisation de pôles régionaux d'éducation aux images dans le cadre d'une politique de coordination et de mise en cohérence des actions d'éducation artistique au cinéma et à l'audiovisuel en région. Leur réseau tiendra ses rencontres nationales les 18 et 19 mars à Lille, à l'occasion du festival Série Mania, avec un focus sur les réalisatrices et réalisateurs qui s'engagent dans l'éducation aux images. Deux journées d'échanges et de découvertes pour mieux appréhender leurs univers et les liens qui unissent création et transmission. [Programme et inscriptions](#).



Agenda de la FNCC

Mercredi 14 février 2024 à Lyon

- Réunion de présentation du plan *Mieux produire, mieux diffuser* organisée par le Comité régional des professions du spectacle (Coreps) Auvergne-Rhône-Alpes

Mercredi 28 février 2024 à Paris

- Réunion du Comité de suivi de la charte Droit de cité pour le cirque organisée par ARTCENA

FNCC

81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne

Tél : 04 77 41 78 71

www.fncc.fr - contact@fncc.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2024 FNCC