



Semaine du 26 février au 3 mars 2024

**25e Congrès de la FNCC.** Des élu.es de collectivités de toute la France interviendront lors du 25e Congrès de la FNCC, les 11 et 12 avril au Théâtre Joliette à Marseille : Région Sud, Métropole Aix-Marseille-Provence, Département des Bouches-du-Rhône, Douai, Grand Dole, Région Nouvelle-Aquitaine, Tours, Le Lamentin, Angoulême, Vannes, Fontenay-sous-Bois, Rennes, Rouen, Saint-Marcel-lès-Valence, Séné, Paris, Lille, Bourges, Pays Montbéliard Agglomération, Marseille, Avignon, Strasbourg, Isigny-le-Buat, Malakoff, Région Bretagne, Saint-Rémy-de-Provence, Issy-les-Moulineaux, Chartres, Sceaux, Courbevoie, Calais, Toulouse, Lyon, Nantes, Aubervilliers, Chalon-sur-Saône, Martigues, Viroflay, Le Creusot, Montreuil, Carnac, Bordeaux, La Trinité, Aix-en-Provence... [Programme et inscriptions.](#)



**Rachida Dati : "Les réductions budgétaires seront compensées par les réserves de précaution".** Interrogée sur France Culture le 29 février, la ministre de la Culture a dit entendre les inquiétudes « légitimes » suscitées par les annulations de crédits de son ministère (204M€) annoncées par décret (21/02). « Une chose est sûre, je vais beaucoup m'appuyer sur la réserve de précaution qui consiste à mettre des crédits de côté tous les ans et à les utiliser en cas d'imprévu. » Rachida Dati a ajouté : « Il y a des secteurs plus impactés que d'autres comme le spectacle vivant. Je m'engage à continuer à le soutenir. Il n'y a pas un euro qui manquera sur les territoires. Les réductions budgétaires, en tous les cas sur les dépenses, seront compensées par les réserves de précaution » ([écouter](#)).

**Journée des droits des femmes célébrée au Centre des monuments nationaux.** Du 8 mars au 10 mars, les sites du CMN proposeront des conférences, visites commentées, rencontres ou projections à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Parmi les thématiques : "Reines et princesses : à l'origine du pouvoir" à la Basilique cathédrale de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), la première prison pour femmes au Château ducal de Cadillac (Gironde), visite commentée sur des femmes oubliées dans le cloître monastique de l'Abbaye de Montmajour (Bouches-du-Rhône), "Femmes dans la révolution" à la Conciergerie de Paris... [Plus d'informations.](#)

**Grand Paris Sud : journée des droits des femmes.** Fortement engagé sur l'égalité femme/homme, notamment avec le dispositif d'accompagnement vers l'emploi "Avec Elles", Grand Paris Sud célèbre par de nombreux événements la journée du 8 mars. Avec des projections-débats dans des cinémas de Corbeil-Essonnes et Ris-Orangis, un concert des élèves des conservatoires de Cesson/Vert-Saint-Denis et Moissy-Cramayel de "musique au féminin", le spectacle *Telles qu'elles* à Cesson, l'exposition "Les Elles des jeux" à Savigny-le-Temple (*photo*), une soirée cirque avec

deux femmes clowns. A noter également l'Atelier créatif "Sirènes" (09/3), ou encore la 4e édition du Salon des créatrices à Villabé (9-10/03)... [Plus d'informations.](#)



**Lancement de "Strasbourg, Capitale mondiale du livre 2024".** Du 23 au 28 avril, Strasbourg inaugurerait l'obtention de son label décerné par l'Unesco – le premier attribué à une ville française. Ouverture par "La Grande Lecture" avec des artistes, musiciens et comédiens sur une scène éphémère au pied de la Cathédrale (23/04), puis lancement des Rencontres de l'illustration de Strasbourg (24/04-19/05). Suivra l'inauguration du Printemps de la librairie indépendante avec 26 librairies participantes (25/04) et le point d'orgue de la programmation (26-27/04) avec des événements autour de la lecture organisés dans 150 lieux. Clôture de cette semaine autour de l'ambition "Lire notre monde" par une ouverture exceptionnelle des médiathèques. [Plus d'informations.](#)

**L'Opéra de Limoges, Théâtre lyrique d'intérêt national.** Après Lille, Dijon, Rouen et Tours, l'Opéra de Limoges devient le cinquième établissement conventionné Théâtre lyrique d'intérêt national. Le ministère salue le travail de « développement de l'accès et de la participation du plus grand nombre à la vie artistique et culturelle », via notamment le projet "OperaKids" ([communiqué, 27/02](#)). Objectifs du conventionnement (2024-2028) : accroître la production lyrique, soutenir la création chorégraphique, développer une solidarité avec les équipes artistiques internes et/ou du territoire, mettre en œuvre la transition écologique et tisser une relation associative avec la population. [Plus d'informations.](#)

**Reims : projet participatif pour une allégorie mêlant culture et sport.** A l'orée des Jeux olympiques 2024, la Ville de Reims initie un projet associant sport et culture, mythologie et modernité. Deux artistes en résidence à la friche artistique La Fileuse ont conçu trois allégories du sport à partir d'images de divinités grecques : Zeus, Apollon, Héra. Les artistes Mat et Zekky réaliseront celui choisi par les Rémoises et Rémois sur le sol du terrain de basket-ball du stade Saint-Symphorien. Un projet conçu avec la participation d'habitants. Le recueil des suffrages – vote sur le site de la Ville – est ouvert jusqu'au 10 mars. [Plus d'informations.](#)



**Saison hors les murs du Théâtre de Lorient.** La première édition du temps fort "Litt'oral" du Théâtre de Lorient investira divers lieux de patrimoine historique, maritimes et de paysages naturels inspirants de Lorient, du 16 au 19 mai : le cimetière de bateaux de Kerhervy, la Villa Kerlilon à Larmor-Plage, les Jardins de l'hôtel Gabriel à Lorient ou encore la place du marché Merville, le parvis du Grand Théâtre, l'esplanade de la Gare SNCF, l'embarcadère de la gare maritime... Le directeur du CDN, Simon Delétang,

souhaite ainsi « quitter l'entre-soi des salles closes pour célébrer notre capacité à nous réunir spontanément devant des formes artistiques généreuses et insolites ». [Plus d'informations.](#)

**Parution de l'Atlas des bibliothèques territoriales.** Réalisé par le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture, l'Atlas des bibliothèques territoriales confirme la place de premier service culturel territorial des bibliothèques publiques par leur implantation et objective la forte évolution de leurs missions. « *La fonction initiale de prêt des bibliothèques est dépassée. Les collectivités ont su en faire des lieux ouverts dans la cité, libres d'accès et riches de ressources, en phase avec les évolutions de la société et les besoins des populations.* » Coté accessibilité, avec 15 500 bibliothèques recensées, l'étude indique que moins de 2,2 millions de personnes n'ont pas accès à une bibliothèque en moins de dix minutes. [Présentation sur le site de la FNCC.](#)



**Centre national du livre (CNL) : aide à l'investissement aux librairies.**

Parmi les divers dispositifs d'aide que pilote le CNL, l'un a pour objet d'accompagner la création, l'extension, le déménagement, la rénovation, la reprise et la transmission ainsi que la pérennisation de librairies indépendantes. Cette aide à l'investissement peut servir à la constitution ou au développement d'un stock de livres neufs, à des travaux de rénovation énergétique, à l'acquisition de mobilier, de matériel et d'outils liés à l'activité de la librairie ou encore d'un droit au bail ou d'un fonds de commerce. Ce soutien peut être attribué soit en tant que subvention (4 000 à 100 000€), soit sous la forme d'un prêt (8 000 à 300 000€). [Plus d'informations.](#)

**Crédit d'impôt des métiers d'art.** Tout en saluant la stratégie nationale en faveur des métiers d'art ainsi que la prolongation du crédit d'impôt pour les 281 métiers d'arts, la sénatrice (LR) de Paris Catherine Dumas note que la première dépense éligible concerne les salaires et charges sociales afférents aux salariés. Or 86% des ateliers sont des petites structures unipersonnelles, gérées par des dirigeants non-salariés : « *L'immense majorité des ateliers d'art ne peut donc tout simplement pas accéder à ce dispositif.* » La sénatrice de Paris réclame « *une meilleure compréhension de la réalité économique des métiers d'art par les pouvoirs publics* » ([Veille parlementaire](#)).

**Profession musicien intervenant.** Figure fondatrice des "Dumistes", Gérard Authelain a rédigé un ouvrage en deux tomes – à paraître en avril aux éditions La Rumeur libre – sur la profession de musicien intervenant en milieu scolaire. L'ouvrage se décline en un premier volume intitulé "Un métier pour aujourd'hui... et pour demain" ([descriptif](#)) consacré à l'exercice actuel de la fonction de musicien intervenant, que prolonge "Une belle histoire..." ([descriptif](#)), avec un retour sur la construction progressive de ce métier parfois mal connu et pourtant essentiel pour l'éducation artistique et culturelle. Ce livre fait l'objet, jusqu'au 31 mars, d'une [souscription](#) à un tarif préférentiel.





## Agenda de la FNCC

### Mercredi 13 mars 2024

- Bureau élargi du Conseil national des professions du spectacle (CNPS)

### Jeudi 14 mars 2024

- Premier comité de pilotage du Comité régional des professions du spectacle (Coreps) Région Sud

FNCC  
81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne  
Tél : 04 77 41 78 71  
[www.fncc.fr](http://www.fncc.fr) - [contact@fncc.fr](mailto:contact@fncc.fr)



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2024 FNCC