

24 juillet 2017



## FNCC. JOURNÉES D'AVIGNON 2017

**Mesurer la nouvelle donne territoriale.** Au cours des journées d'Avignon 2017 de la FNCC, plusieurs rendez-vous ont permis d'appréhender l'ampleur du changement de contexte politique. Un séminaire avec des représentants de toutes les natures de collectivités territoriales – des communes rurales aux métropoles en passant par les départements et les régions –, co-organisé par l'Observatoire des politiques culturelles (OPC) et la FNCC, a été l'occasion de plusieurs témoignages autour de la réforme territoriale. Avec le constat d'une volonté renouvelée pour traduire dans les faits la responsabilité culturelle partagée entre les collectivités et avec l'Etat. Une volonté confirmée par la rencontre des associations de collectivités au Cloître Saint-Louis, qui donnera lieu à la signature d'une déclaration commune.

Deux autres rencontres ont permis de compléter la connaissance du nouveau paysage culturel et des grands enjeux de demain : une journée de travail en partenariat avec la COFAC, avec quatre ateliers thématiques, et une rencontre préparatoire avec la fédération Arts vivants et Départements et l'association Culture et Départements pour un séminaire en 2018.

**Nouvelles solidarités, nouveaux partenariats.** Dans la suite de son 24<sup>e</sup> Congrès à Saint-Etienne que la FNCC a construit en lien étroit avec les acteurs institutionnels, professionnels, associatifs et privés, les Journées d'Avignon 2017 ont consolidé les liens de la Fédération avec ses partenaires : renouvellement de la convention avec l'Association des maires ruraux de France (AMRF), formalisation du travail commun avec l'OPC avec, là encore, la signature d'une convention. A souligner également une dense séance de travail avec France Urbaine sur le rôle culturel des métropoles. Ce dialogue se traduira par la publication prochaine d'un premier document de portraits et de perspectives sur cet aspect majeur de la réforme territoriale.

Côté professionnel, des réunions des groupes de concertation élu-es/professionnel-le-s sur les arts de la rue et sur le cirque ont tracé des modalités nouvelles d'actions communes, notamment pour des formations.

**Vers un nouvel élan.** Dans un contexte d'inquiétudes diverses provoquées à la fois par la montée d'attitudes d'intolérance, de communautarisme et d'exclusion mais aussi par les annonces de nouvelles baisses de dotations aux collectivités locales, ces alliances, ces solidarités réaffirmées sont indispensables pour initier un nouvel élan. Un élan que la FNCC portera avec d'autant plus de force que ce temps d'Avignon a été l'occasion d'accueillir de nombreuses nouvelles collectivités territoriales adhérentes, à la fois dans les réunions statutaires, lors d'un séminaire avec l'ensemble des élu-e-s et au cours de plusieurs moments de convivialité dans les locaux que la mairie d'Avignon a mis à la disposition de la Fédération. Leur présence accroît la légitimité de la Fédération et témoigne de son dynamisme. C'est avec elles, dans un esprit de collégialité et au sein de ses instances renouvelées le 17 juillet – Conseil d'administration, Bureau et présidence –, que la FNCC contribuera à conforter et à réinventer l'engagement public en faveur des arts et de la culture, au bénéfice de la vitalité culturelle de notre pays, au bénéfice des élu-e-s sur leurs territoires et de toutes et de tous.

*Déborah Münzer, présidente de la FNCC  
et le Conseil d'Administration*